

I L

# CAMPIDOGGIO TRIONFANTE

In occasione della Nobilissima Caualcata  
fatta il dì 4. Nouembre 1691.

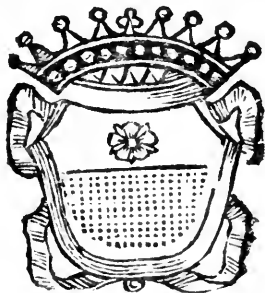
PER L'ECCELLENTISSIMO SIGNOR

## OTTAVIO RIARI

Marchese di Monte Peloso, e Senator di Bologna,

Nell'andar' a prenderui'l Possesso della Dignità di Senator  
di Roma, conferitagli da Nostro Signore Papa  
INNOCENZO XII.

Co'la Descrizione de'l Apparato fatto in Campidoglio. Delle Cirimonie  
praticate ne' Palazzi. Del Quirinale, e delio stesso Campidoglio.  
E colla nota di tutte le particolarità attenenti à detta fonzione,

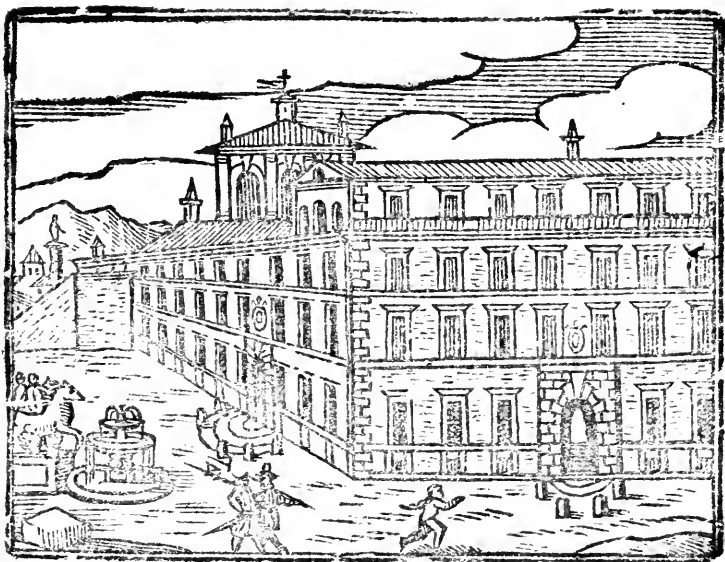


Si vendono in Piazza Madama da Francesco Leone Libraro.

---

IN ROMA, Per Giacomo Mascardi. M.DC.XCI.  
CON LICENZA DE' SUPERIORI.

## MONTE CAVALLO.



## RELAZIONE.



**E**SSENDO stata, a' secoli trascorsi, la Città di Roma ampia, e nobil Teatro di maraviglie, anche al presente, conservando'l proprio essere, qualche del continuo produce nuovi stupori.

Compiuono l'impedimento l'Elezioni de' Sommi Pontefici, le Sagre Crimenie, che nelle loro Creazioni, e Coronazioni, e ne' solenni fanno, le superbe pompe, che gli accompagnano, la Massa del Sagro Collegio, le numerose Corti degli Ambasciatori delle Corone, e de' Principi Romani, e de' Ministri residenti ne' Principi, e lo splendore

con cui vive la città.

**E** benchè Roma già sia stata la Metropoli d'una Monarchia, che per la durazione, e vastità del suo Impero è stata la maggiore del Mondo, e quantunque il Senato Romano abbia diminuito l'antico splendore, nonimeno, per la bontà de' Sommi Pontefici, possiede ancora alcune di quelle Dignità, che godua; E tra queste la più cospicua si è quella di suo Senatore, al quale è appoggiata la sovrintendenza del Senato, e del Popolo Romano.

**I**aonde non è da marauigliarsi, se la Santità di Nostro Signore Papa Innocenzo XII. subito che fu esaltata al Supremo Grado di Vicario dell' Vmanato Iddio, pensò a prouedere'l posto di Senator di Roma, vacante da circa due anni, e mezzo, da lei riconosciuto ( com'io effetto è ) molto considerabile. E rivolgendosi a considerarle le qualità di diuersi Cauallieri, per addossar' a vno la carica di Ministero sì degno, fra gli altri vedde nel Signor Marchese Ottauio Riari, in abbondanza que l.

qualche si richiedea, per sostenere co'l douuto decoro peso tanto sublime, e, determinato d'imporglielo, ne pubblicò l'elezione.

Ricene egli tal'auniso co'soliti atti della sua modestia, e'n dichiarandosene del tutto indegno, ne rese alla Santità Sua vnilissime grazie.

Ma prima di proseguir l'incominciato racconto ( per non commetter' errore, che grauissimo sarebbe ) tralasciar non debbo di ristinger in pochi detti quelle glorie, ch'al Signor Marchese dalla sua Famiglia sono comparsite, mentre soua di ciò non m'è permesso il dilungarmi, douendo fauellar d'altro.

Questa è Nobilissima, e da molti secoli, non solo in Bologna sua Patria, ma in molte, e'n molte altre parti, i suoi Predecessori anno lasciati innumerabili testimonj del loro valore, sì in lettere, come in armi; E particolarmente in Roma alcuni Cardinali; E'l suo Palazzo nella Lungara, che, per la nobiltà degli appartamenti, e per l'amenità de'giardini, è stato sempre abitato da Gran Personaggi, e in vltimo dalla Real Maestà di Cristina Alessandra Regina di Suezia molti, e molti anni, palesa appieno, che i di lui Antenati anno sempre auuto generosi pensieri; E'l Signor Marchese, colle sue ammirabili doti, s'è acquistata la stima vniuersale, confermata dalla Santità Sua con tal'elezione.

E, ritornando all'interrotta narrazione dico, che, fatti i necessarj preparamenti, e stabilito'l dì 4. di Nouembre 1691. per la fonzione del possiso, alle ore 21. il Signor Marchese vestito dell'Abito Senatorio, cioè sottana di Raso Cremisino, e paludamento di broccato d'oro con vna collana d'oro di squisito lauoro, priuamente in cariozza con bandinelle scurate si trasferì al Palazzo Ponteficio di Monte Cavallo; Lui giurato, fù ricevuto da Monsig. Baldassarre Cenci, Arciuesc. di Larissa, e Maestro di Camera di Nostro Signore; E da Monsignor Pier Santifanti primo Maestro di Cerimonie, e dal Signor Abate Domenico Cappello, similmente secondo Maestro di Cerimonie, fù introdotto da Sua Santità; A' di cui piedi prostratosi, genuflesso, le prestò'l giuramento di fedeltà; del qual'atto ne fece rogito vn Maestro delle Cerimonie, interuenendo per testimonj suddetti due altri Maestri di Cerimonie presenti.

Allora'l Pontefice di sua mano gli dette lo Scettro d'Auorio; Ed egli, in rendimento di grazie, con vnilissime espressioni, per la dignità conferitagli, li baciò i Santissimi Piedi; E con nuoue attestazioni della Paterna bontà di Sua Beatitude se ne uscì, accompagnato dal nominato Monsignor Cenci, fin fuori della Ballola dell'Anticamera degli Scudieri.

Nel mentre si dette principio ad incaminar la Canalcata, che fù da vn Signor Maestro delle Cerimonie di N. S. regolatamente ordipara.

Gran numero di Tamburi facean risuonare tutta la Città, e à quel suono marchiaua auanti la Fanteria, cioè le Compagnie d'Uomini d'arme de' 14. Rioni, e auanti à ciascuna'l suo Pennone, o Insegua, che si chiama, de' medesimi Rioni, e'n mezzo quello del S. P. Q. R.

Tutti gli Vfiziali, e Uomini di comando di dette Milizie auen' al cappello pennacchi di color Turchino, e d'Oro, con bande di Taffetrà de' medesimi colori ( diuisa del Signor Senatore ) e Tamburini con bande simili, e cuopertine a' Tamburi di taffetrà coll'Arme di Sua Eccellenza, quale ha lo scudo diuiso in due parti; Quella da basso è di color d'Oro, e'n quella di sopra, ch'è turchina, è vna Rosa.

In ciascuna di esse Compagnie accompagnaua'l Pennone, o Insegna vn'altro Paggio riccamente vestito, che nella sinistra sosteneua vn Targone similmente coll'Arme di Sua Eccellenza.

Seguiuauo il Foriere, e'l Maestro di Stalla del Signor Senatore con 40. Cariaggi, con ricchissime cuoperte, di tela d'oro, di velluto, e di panno, con varj rapporti, e ricami di seta, e d'oro, e ciascheduna coll'Arme di Sua Eccell. Auendo restiere

dorate, e ornate, co' bardamenti, e tortori inargentati, guidati à mano da altrettanti garzoni di stalla, vestiti con casacche di panno rosso, con nastri de' suddetti colori, e tutte coll'Arme di Sua Eccell.

Dopo questi andauano dieci nobilissimi Caualli, con superbissime selle di velluto, vagamente, e diuerfamente ricama e d'oro, condotti à mano da garzoni con casacche simili a' suddetti.

Appresso veniuà vna Compagnia de' Caualli leggieri della guardia di N. S. colle loro solite casacche rosse trinate d'oro, e lance con banderuole, co' loro Trombetti auanti, guidata da vno de' Primi loro Officiali riccamente, e nobilmente vestito.

Seguirono Palafrenieri degli Eminentissimi Signori Cardinali, sopra Mule bardate, e Cappellicelli dell'Eminenze loro pendenti dalle spalle.

Dipoi veniuano 17. Mandati j della Curia Capitolina, con bande simili alle suddette de le Milizie de' Romani, auendo ciascheduno auanti su'l cauallo vna Valigia guarnita di Velluto cremisi, con Arme di S. E. nel mezzo.

Ricchissima era la comparsa, ma four'ogn'altra cosa, era al maggior segno resa considerabile la Caualcata da grandissimo numero di Titolati, e di Nobiltà, tanto Romana, quanto forestiera, anche ripiena da' Gentiluomini, mandati à nome degli Eminentissimi Signori Cardinali da' Signori Ambasciadori, e da' Principi, con notabil quantità di Fogati, e di Curiali d'ogni sorte.

Erano questi seguiti da molti Tamburini, con bande, e cuopertine simili in tutto alle suddette, dopò quali andau' il Signor Giuseppe Lepori, Capitano delle Targhe, co' seguito di quattro Paggi, quali colla sinistra teneano Targoni, con Armi del Signor Senatore, tutte messe à oro, adorni con Pennacchi, e bande de' suddetti colori.

Dopò questi si vedeano quattro Trombetti, con casacche rosse guarnite d'oro, e gli suolazzi delle Trombe aucano da vna parte l'Arme del S. P. Q. R. e dall'altra quella di S. E.

Questi Trombetti erano seguiti da due Paggi da canallo, con Giubbe di Velluto Cremesino trinate d'oro; Quello della mano destra portaua lo Stendardo coll'Arme del S. P. Q. R. e l'altro dalla sinistra quello con Arme del Signor Senatore.

Andaua poi il Signor Tenente della Guardia degli Svizzeri di N. S. con gran numero de' suoi Soldati con Alabarde in spalla, e pennacchi al cappello.

Succedeano à quegli due Paggi, vestiti con lucrea simile à quella de' suddetti; L'vno de' quali portaua su la spalla il cappello di Broccato d'oro, e l'altro lo Stocco del Signor Senatore; E vno di quegli altri portaua l'ombrello; Aggiuntiui i Fedeli del Popolo Romano.

E per vltimo andau' il fourannominato Signor Maestro di Cerimonie direttore della Caualcata.

Coronaua la detta nobilissima comparsa la persona dell'Eccellentissimo Signor Senatore di Roma, quale maestosamente caualcaua vna Chinea ricoperta di Gualdrappa di Velluto Cremesino, tutta ricamata d'oro, vestito coll'Abito Senatorio suddetto, e Collana, e Scettro d'Auorio in mano; Et al di lui vscire dalla Porta del Palazzo Ponteficio di Monte Cauallo dalla Guardia degli Svizzeri di sua Santità gli fu fatta numerosa salua di Mortaletti.

Caualcavano dopo di Sua Eccellenza gli Vfiziali Capitolini; cioè i Signori; Annocato Fattinello Fattinelli Primo Collaterale; Abate Desiderio Sperti secondo Collaterale; Francesco Antonio Moscarelli Giudice Criminale; Abate Gio: Battista Batistini Capitano delle Appellazioni; Pietro Zubimarcà Procurator de' Poveri delle Carceri di Campidoglio; Giuliano Fanti Vecchi So-



Atturo Ffcale; Gregorio Trouarelli Protonotario del Signor Senatore; E'l Collegio de' Notari, che erano Signori; Gio: Maria Antonetti; Gio: Carlo Lamparini; Domenico Bonanni; Giuseppe Pasquarucci; Romolo Saracini; Lorenzo Roselli; Mario de' Bernardini; Eustilio Gotti; Gio: Pietro Caioli; Lodovico Fiorentini; Simone Conti; Gio: Giuseppe Nauio; Bernardino Palombo Pereli; Marino Vitella; Francesco Marino Vanni; Iacopo Filippo Senapa; Anico Aofillante; Gio: Antonio C. m. r. n. o. ; Stefano Giuseppe Orfini; Antonio Oddi; Luzzio Mancini; Agapito Piccedula; Gio: Fariglin; Francesco Maria Ottaniani; Gio: Battista de' Iacobelli; E Francesco Canterelli: Co'l seguito di molte Carrozze; Tre delle quali, in primo luogo, erano di S. E. e la sua prima era nera con chiodatura nera, e dentro di Velluto Cremisi co' iocchi neri à Caualli; E la seconda era con chiodatura dorata, e dentro come la prima, e la terza con bottroncini neri, e pendentro di Damasco Cremisi; che faceano oltre la ricca mostra, nobile concerto.

Le strade per le quali passò la superba pompa furono, da Monte Cauallo alle quattro Fontane, calando alla Piazza de' Signori Barberini, per la strada della Madonna di Costantinopoli, alla Paulina, seguitando alla Piazza di Spagna, e quindi per la via de' Condotti s'imboccò nel Corso; Arruata che fù S. E. all'Arco di Portogallo Castel Sant'Angelo dette principio allo sparo, che per esser numerosissimo, continuò lungo tratto di tempo, poi andò fin'à San Marco, dilà alla Chiesa del Gesù, e per la strada dritta in fine arrivò à Campidoglio.

Essendo scorsi anni venticinque, e alcuni men, che non s'era veduta vna simil funzione, s'era quasi del tutto perduta la memoria di quanto l'ultima volta si fece, quando l'Eccellentissimo Signor Conte Giulio Nigrelli similmente dal Palazzo del Quirinale per le medesime strade, e con numerosissima Canalcata si portò al Campidoglio à pigliarui il possaffo della stessa dignità, conferitagli dalla somma Beneficenza di Papa Alessandro settimo di felice Memoria.

E però non rechi marauiglia, se per le strade, doue passò il nuouo Eccellentissimo Signor Senator Riari, mediante il grandissimo concorso di Popolo, sì di Roma, come di fuori, si rendea difficilissimo il passare, non ostante buonissimi ordini dati anticipatamente.

Le Carrozze numerosissime, e le più superbe della Città ripiene di Nobiltà, occupauano gran parte di dette strade; E le finestre, e le ringhiere, tutte adornate di ricchissimi drappi di varie forti, che rendeano vaghissima vista, dauano luogo à Principeffe, Dame, e alla Nobiltà; E anche in molti, e in molti luoghi fuori tetti erano genti in gran numero.

Vniuersale fù l'applauso co'l quale Sua Eccel. fu riceuuta per tutti i luoghi al suo passaggio; E ciò giustamente si douea al suo gran merito, e alle sue singolari qualità.

Avvicinandosi l'Eccel. Sua al Campidoglio fù saluata dallo sparo di grandissima quantità di mortaretti, da vna talua generale della Soldatesca, dal suono de' Trompane d'Ara Celi, da vn Coro di Musica, e da sinfonia di Flauti, di Tromboni, e d'altri stromenti; E tutto questo, vnito all'agrezza del Popolo, rendeu' al maggiore segno festosa quella pompa, ch'auca più tosto apparenza di solenne Trionfo, che di superba Canalcata.

Arriuato l'Eccellentissimo Signor Senatore, frà'l rimbombo degli spari, concerto degli stromenti, e suono delle Trompane al Teatro del Campidoglio, s'incamminò verso la detta Chiesa d'Ara Celi, nobilissimo, e antichissimo Tempio del Popolo Romano.

Allo smontarui da Cauallo, fù incontrato da tutti i Padri Primarij dell'Ordine de' Minori Osseruanti di San Francesco (che lui anno il lor Conuento) e al suo

no dell'Organo, e al concerto di Musica andò all'adorazione del Santissimo Sacramento, e baciato l'Altar Maggiore, doue lasciò alcune limosine, accompagnato fin'alla porta della medesima Chiesa dagli stessi Padri, s'incamminò verso'l Campidoglio.

Quiui arriuata l'Eccel. sua fu incontrata dalli Signori Conservadori del Popolo Romano, ch'erano i Signori Marchesi, Nari, Lancellotti, e Santa Croce, e dal Signor Conte Capizucchi Priore de' Caporioni.

Finalmente giunse alla gran Sala di quel Palazzo, ch'oltre la propria magnificenza si rendea molto più maestosa, per esser'adornata tutta con bellissimi Arazzi, e ricchissimi Damaschi trinati d'Oro, che rendeano, co' loro ben compartiti colori, nobilissima mostra; essendo anche ripiena da gran quantità di superbissimi torcieri d'argento, con grosse torce, e candele di cera bianca, per illuminarla, in caso, che la funzione si fosse allungata, e l'Eccellentissimo Signor Senatore vi fosse giunto più tardi.

Iui l'Eccel. Sua si pose à sedere nella sedia Senatoria del suo Tribunale, ricuoperta di veluto Cremisino guarnito d'oro, co' Signori Conservadori, e Priore alla destra, e alla sinistra, attorniato da' Signori Caporioni, e dagli Vnziali Capitolini, coll'assistenza del Signor Maestro di Cerimonie suddetto, ch'auca ordinata la Calualcata.

L' E. S. allora consegnò in mano del Signor Marchese Nari il Breue auuto da N. S. quale fu da e' o fatto legger'ad alta voce al Signor Santi Randanini, chiamato Scriba Senatus; E reso'l solito giuramento per l'osservanza dello Statuto di Roma (dopo i douuti complimenti, e fatte le solite accompagnature) si licenziò da' Signori Conservadori, Priore, e Caporioni; E attese à riceuer le congratulazioni fattele da tutti i Cavalieri, e da' Gentiluomini de' Signori Cardinali, degli Ambasciadori, e de' Principi, ch'a tal'effetto iui s'erano trattienui.

Nel mentre fuori nella Piazza si godea la vista della facciata di detto Palazzo, Architettura del già Michel'Angelo Buonarroti, non mai a bastanza lodato; E adorna nel modo seguente.

La Scala colla balaustrata, per cui si sale al Palazzo restaua nel suo essere, auendo auuto dal suddetto Michel'Angelo, colla vaghezza della fontana, e colle due statue, che l'adornano, abbellimento bastevole à farla ammirare.

Po'sauano soua piedistalli di proporzionata grandezza due grandi statue dipinte di color d'oro vna per parte della porta grande del Palazzo, e quella à mano destra era l'Innocenza, e l'altra à mano sinistra rappresentaua l'Abbondanza.

Similmente le due finestre grandi laterali, che son'allo stesso piano della porta, aucano due statue per ciascheduna, poste su piedistalli simili, e dello stesso sudetto color d'oro; Quella a mano destra auca la Generosità, e la Magnanimità; E quella à mano sinistra auca la Liberalità, e la Vigilanza.

I quattro Pilastroni, due per parte, che principiano a basso arriuano in alto sotto'l cornicione, e la balaustrata, erano tutti adorni con vago intreccio di Trofei militari, e di putti. il tutto di giallo lameggiato d'oro.

Pendea dall'Architaua della Porta l'Arme di sua Eccellenza, con bella Corona, e con ricchi festoni di frutti, e di foglie di lauro, vno per parte, che trapassauano dal basso di lei grandezza.

Soua due finestre laterali vna per parte, che son'al pari della porta, erano due Medaglioni Ouati di color di bronzo, colle Cornici dorate; E in quello à mano dritta era Costantino à cavallo quando debella Massentio, co'l motto.

*Liberatori Urbis, Fundatori Quiritis.*

L'al-

L'altro à mano manca rappresentaua Tiro Vespasiano in atto di dar'vdiienza al Popolo coll'islerizione sotto in vna cartellina bianca, come à quello di Costantino.

*Delitiae Generis Humani.*

E questi ouati erano sostenuti da putti dorati in varie positure, e stauano sù diuerſi Trofei militari, e per disoura aucano Insegne da guerra. Sopra la porta era vn Cartellone scorniciato di color d'oro, che dalle due parti da altro era retto da due putti di color di Bronzo; E per disoura, nel mezo, staua vn'ouato per lo largo di color di bronzo, in cui dello stesso colore era'l Teuere colla Lupa, che allatta i due Gemelli Romolo, e Remo; e per disotto'l Cartellone aucaua vn ramo di Quercia per parte, e per dabbasso ornato di Trofei di guerra pure di color d'oro, e vno schiauo per parte incatenato, di color di bronzo, e in mezo era vna cartella bianca, in cui si stauano i seguenti versi in lode del Sommo Pontefice Innocenzo XII.

*Titum, & Constantinum ne disideres Roma;*

*Hibes utrumque in vno innocentio;*

*Laxata Annoni, Congiuria Populis aucta,*

*Referat omnibus ad Beneficentium Aula,*

*Vere sunt Generis humani delitiae,*

*Deb illati apud Sauson Thraces,*

*Sub nota Lues, vindicta Iustitia,*

*Hec decet seruatores Quietis,*

*Hec Ordis Liberatorem.*

Sopra detto Cartellone maestosamente campeggiava l'Arme di sua Santità, sostenuta dalle parti da due gran Fame, colle Trombe alle bocche in atto di risuonare le di lei glorie, tutto di color d'oro.

Soua le finestre, che sono soua i detti Medaglioni laterali erano due Armi, vna per parte colorite a oro, con festoni di frutir, e di palme, che cadendo ornauan'anche le dette finestre, quella à mano diritta del S. P. Q. R. e quella à mano manca di Roma colla Lupa, e fanciulli; E dette Armi venuan' à spoger' in fuori, terminando per disoura col Cornicione, in mezo del quale, soua l'Arme del Pontefice posaua vn gran piedistallo centinato, e con rifatto, che ricorreua colla balaustrada reale; dalle parti di detto piedistallo era gran quantità di Trofei tutto di color d'oro, e fra questi quattro schiaui Reali, e altri Nobili incatenati di color di Bronzo, e circondata da Insegne, da armi in asta, e da altri stromenti militari sul detto piedistallo in piede si vedea Roma Trionfante, colla Vittoria in mano, e queste di color d'oro, com'anche tutti gli altri adornamenti.

Era'l tutto compartito bene, sì col disegno, come col tramezzamento de' colori, d'oro, e di Bronzo, che facea vista marauigliosa; E le suddette pitture passauano l'ultimo Cornicione di Palmi ventidue, altezza considerabilissima.

Si tratteneu'anche'l Popolo alle due Fontane, che in abbondanza gettauano'l vino poste a piedi della scalmata di Campidoglio, ch'erano i due Lioni di marmo, che di continuo si veggou buttar'acqua.

Gettauano questi il vino nelle loro solite Tazze, e aucau'all'intorno'l seguente adornamento.

Erano.

8  
Erano due piedistalli in ottagolo, vno per fontana, con Zoccoli, Cimese; e basamenti de' sudetti piedistalli, scorniciate, e finte di tartaco, con riquadri ne' vani con Arme nel mezzo del S. P. Q. R. e da' lati quelle del Signor Senatore, co' fond' finti di tartaco.

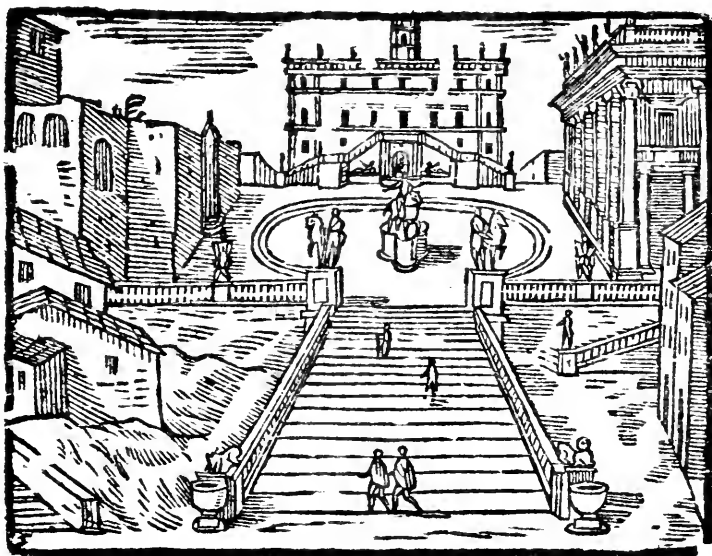
Il pensiero della facciata, e di queste fontane è stato parto dell'inclito talento del Signor Girolamo Giacobbi virtuoso di primo grido; E seruitosi questi di valorosi operari ha in tutto, e per tutto fatto spiccare la sublimità del suo ingegno.

¶ Nello stesso tempo la Nobiltà, che numerosa era godeu' a suo beneplacito nelle stanze di sopra di quel Palazzo delizioso, e abbondanti rinfreschi, che dalla generosità di S. E. erano stati preparati a loro; siccome ancora nelle stanze basse del medesimo eran'acommodate molte Tavole ripiene di varie robe mangiarie, con grand'abbondanza di vini diuersi, per le Guardie Ponteficie, e soldatesche de' Rioni, e altri.

2 sera al Palazzo fu richissima illuminazione di grosse Torce, e fiaccole, e di Lanterne; e su la Piazza si fecero vari luminari, il che seguì anche la sera seguente.

¶ Dappertutto risuonaua glorioso'l nome dell'Eccellentissimo Signor Marchese Ottavio Riari, il quale il giorno seguente principiò le visite del S. Collegio secondo lo stile di Roma prima sede del Regnante S. Pontefice Innocenzo XII.

## IL CAMPIDOGLIO.







SPECIAL  
74-61603

XXX

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

